

# Mesterképzés

## záróvizsga hangverseny követelmények

### Klasszikus hangszerművész mesterképzési szak

#### ***Zongora szakirány***

A záróvizsga-hangverseny időtartama minimum 60 perc.

- 3 különböző stílusú, teljes szóló zongoramű
- Egy teljes kamaramű

#### ***Orgona szakirány***

A záróvizsga-hangverseny időtartama 60-75 perc.

A műsor-összeállítás célja a teljes orgonairodalomból való minél mélyebb merítés által a különböző stílusokban való jártasság bemutatása.

A hangversenyen legalább négy különböző stílusú orgonadarab, valamint egy kamaramű hangozzon el.

#### ***Gordonka szakirány***

- Egy teljes csellóverseny
- Egy teljes kamaramű
- Egy szólócsellóra írt darab

A művek különböző stílusokat képviseljenek, és legyen köztük egy barokk stílusú kompozíció.

#### ***Gítár szakirány***

- Egy teljes barokk mű
- Egy teljes (20. századi) versenymű
- Egy teljes kamaramű
- Egy előadási darab

#### ***Fuvola, oboa, klarinét, szaxofon szakirány***

A záróvizsga-hangverseny időtartama minimum 60 perc.

- 4 különböző stílusú, teljes mű. (ebből egy versenymű, lehetőleg zenekari kísérettel)
- Egy teljes kamaramű

#### ***Kürt, trombita szakirány***

3 különböző stílusú mű:

- barokk mű vagy átirat,
- teljes versenymű (kotta nélkül) lehetőleg zenekari kísérettel, vagy azzal egyenértékű több tételes mű
- kortárs előadási darab szólóban vagy zongorával
- kamaramű

### ***Ütőhangszer szakirány***

Legalább három mű különböző hangszercsoportokon és legalább egy ütőhangszeres kamarazenei vagy ensemble produkció a következő szempontrendszer alapján összeállított műsorral:

- **Dallamhangszeren** versenymű vagy a szóló hangszeres irodalom legjelentősebb alkotásai közül kiválasztott mű vagy dallamhangszeres átirat.
  - **Set-up** referencia mű vagy olyan ütőhangszeres kamarazenei darabban való közreműködés vezető szólamon, melynek nehézsége egyenértékű a szóló darabok nehézségével.
  - **Kisdobon és üstdobon** a szóló hangszeres irodalom legjelesebb alkotásai közül egy mű bemutatása vagy olyan kamarazenei darabban való közreműködés, melyben a hangszereknek jelentős szerepük van.
- A műsorban legalább egy művet kotta nélkül kell előadni.  
A záróvizsga-hangversenyek nyilvánosak. A szakmai bizottságnak tagja a külső meghívott szakember is.

## **Klasszikus énekművész mesterképzési szak**

### ***Operaének szakirány***

A záróvizsga hangverseny időtartama 60 perc.

- Áriák, opera együttesek koncertszerű előadása
- Színpadi gyakorlati vizsga

A diplomázó adjon számot tudásáról áriák és opera együttesekből összeállított koncerttel, saját hanggi adottságainak, hangszínének, egyéniségének megfelelően, valamint színészi tanulmányairól, színpadi jelenlétének megfelelően, scenírozott opera jelenet/jelenetek bemutatásával.

A műveket eredeti nyelven, eredeti hangnemben, kotta nélkül kell megszólaltatni.

### ***Oratórium és dalének szakirány***

A záróvizsga hangverseny időtartama legalább 45-50 perc.

A záróvizsga koncertnek a diplomázó által megválasztott tematikát kell követnie a saját hanggi adottságaihoz, hangszínéhez, egyéniségéhez legközelebb álló zenei stílus figyelembevételével. A hangverseny gerincét alkothatja egy teljes dalciklus vagy teljes kamaramű, teljes kantáta, mise vagy oratórium vagy oratórium részlet. Ezen kívül a diplomázó adjon számot ezen fő műsorszám zenei stílusától eltérő másik vokális zenei stílusban való jártasságáról. Az előadandó darabok száma nincs meghatározva.

A műveket eredeti nyelven, eredeti hangnemben, kotta nélkül (kivéve a hangszeres kamaradarab) kell megszólaltatni.

A diplomázónak műsorfüzetet kell szerkesztenie, benne ismertetni röviden a tematikát és feltüntetni a műsört. Ezt 3 példányban kell benyújtani.